

Heron Parc, un chantier et des cinémas qui avancent à grands pas

Le chantier du Heron Parc avance à grande vitesse, depuis le démarrage effectif en janvier. À la fin de l'année 2009, un complexe de cinémas, mais aussi un nouveau centre commercial et un immeuble de bureaux avoisinent dans le quartier de l'Hôtel-de-Ville. Visite virtuelle avant celle du chantier.

PAR LAURENT BIATZ

ville@ledevoir.com | @ledevoir | ledevoir.com
TAGS : FANTASME-PARMENTIER

Même s'il en a vu d'autres, notamment la construction d'Harville, l'architecte Marc Fantasia, associé à Steve Parmentier, ne boude pas son plaisir. « Côté fait d'acier, ça ne travaille sur le projet du Heron Parc, surtout l'artère au regard de Paul Newman. C'était le musée à cinq patins. Alors oui, pour notre cabinet, c'est important, c'est un aboutissement. On sait que le théâtre page. Les péripéties n'ont pas manqué au fil d'une aventure entamée au début des années 1990 sous l'égide de la Goum, avant d'être reprise, pour la partie cinéma, par UGC-Ciné Cité. Le tout sous la houlette du groupe britannique Heron, propriétaire du terrain et maître d'ouvrage. Mais désormais, l'affaire est sur les bords rails. Depuis

janvier, les grus, bétonneuses et autres bulles ont levé le terrain de 6,5 hectares, situé à l'arrière du boulevard de Tournaï, à côté de Leroy-Merlin.

Tout au long du chantier, cédé à SOGELA-Caracol (filiale du groupe Vinci Construction), nous rendons compte régulièrement de l'avancement des travaux. Pour mesurer la progression, mais aussi pour découvrir les nombreux métiers impliqués, les défis à relever, les difficultés à

■ EN CHIFFRES

2009

L'année de l'ouverture du complexe cinématographique UGC-Ciné Cité (12 salles). Enfin, pour la fin de l'année,

recommencer le vent et le pluie notamment). Pour l'instant, quelque 90 compagnies sont déjà impliquées, sans compter l'encadrement. Hier, Marc Fantasia et Geoffrey Trątkiewicz, le directeur des travaux, nous ont accompagnés pour la première visite. Nous préférons le reportage, début de notre série, dans notre édition de mardi. D'ici là, voici les images de synthèse les plus récentes, assorties des commentaires

de l'architecte.

► **Planéologie.** « Il y aura deux phases distinctes, dit-il Marc Fantasia. D'abord, la réalisation des clés ouvertes, notamment de la cage des bâtiments. Le livraison, pour les commerces en rez-de-chaussée et le cinéma, est prévue en fin 2008. Il ne faut pas travailler. À partir de là, les futurs occupants, qui seront locataires, vont prendre possession de ces clés ouvertes. Ensuite, le chantier se poursuivra avec les bureaux (9 172 m², actuellement commercialisés par le cabinet Tintin-Laffineur, avenue de Cassin à Villeneuve-d'Ascq). L'équipement intérieur des clés ouvertes sera livré pour partir vers Pigeon 2009 et l'entrée à la fin de cette année-là. Les cinémas devraient ouvrir fin 2009. Tout cela est très rapide puisque cela représente tout de même 42 500 m² de SHON (surface des plateaux, tout compris) ».

► **Les enseignes commerciales.** Elles seront huit, pas plus, à l'installer autour du complexe : Objets & Compagnie, Laser Game, La Grande Bibliothèque, Young's, Mollong, Dirty, Cultura et Go Sport.

► **Restauration.** Un petit croquis avant ou après le ciné ? Pas de problème, pas moins de quinze restaurants sont prévus. Tertine & Compagnie, Nitro Roman, Vire & Savouoir, Sushi Eyo, Asian, El Rancho et Hippopotamus ont déjà signé. ■



Une grande partie du projet est articulée autour de la place centrale, orientée plein sud et dédiée à 12 des 15 restaurants.



L'entrée des futurs bureaux depuis l'actuelle rue de la Vague. On distingue entre les deux bâtiments le passage vers la place.



Une vue d'ensemble du projet depuis l'actuelle avenue de l'Avant. Mille places de parking sont prévues.